

Florian Klingler
Münchner Philharmoniker
Oswald-Milser-Strasse 12a
A-6068 Mils

11.9.2007

Lieber Johannes und lieber Florian!

Hiermit möchte ich gerne ein paar Zeilen über Eure wunderbaren Mundstücke schreiben!

Folgende Mundstücke habe ich in den letzten Wochen intensiv probiert und in verschiedenen Konzerten gespielt: T1E, T2E, T3E, T4E, T5E, T14E, T15E, T24E und ein Flügelhorn Mundstück F2E

Zuallererst möchte ich betonen dass sich diese Mundstücke durch leichte Ansprache, sehr gute Intonation und einen dunklen, offenen Klang auszeichnen. All diese Mundstücke eignen sich bestens für den professionellen Anspruch!

Für mich persönlich bevorzuge ich das T2E für die B- und C-Trompete, jedoch auch das neue Model T24E (5mm Bohrung!) lässt sich erstaunlicher Weise sehr gut in allen Lagen spielen!

Für das Flügelhorn habe ich mich für das Model F2E entschieden, da es mit dem T2E Trompetenmundstück vom Rand sehr gut zusammen passt. Es besticht ebenfalls durch leichte Ansprache, einen dunklen Klang und sehr gute Intonation.

Die ebenfalls erhältlichen Schantl-Ringe für Mundstück und Instrument zeigen erstaunliche Wirkung. Vor allem bei so genannten „kranken Tönen“ eines Instrumentes kann man mit den Ringen durch Anbringung an den Stimmbögen, sehr viel verbessern, doch ist dies immer eine spezifische Sache eines jeden Bläusers!

Fazit:

Diese Mundstücke der Firma Schantl kann ich nur jedem bestens weiterempfehlen, es gibt für mich momentan nichts Vergleichbares mit diesem Preis-Leistungs Verhältnis!
Jedes Instrument wird mit diesen Mundstücken aufgewertet!

Mit lieben Grüßen

Florian Klingler